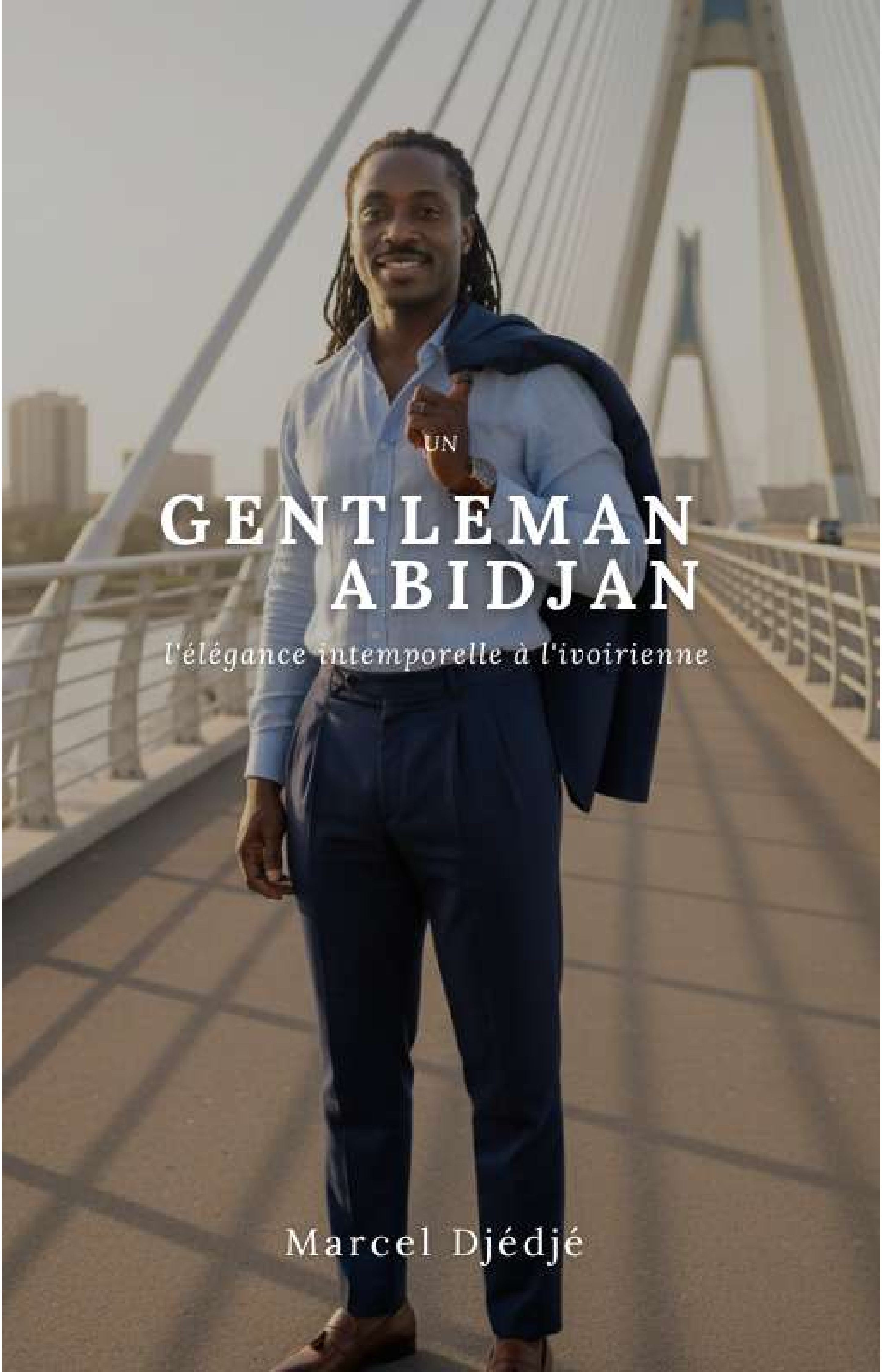
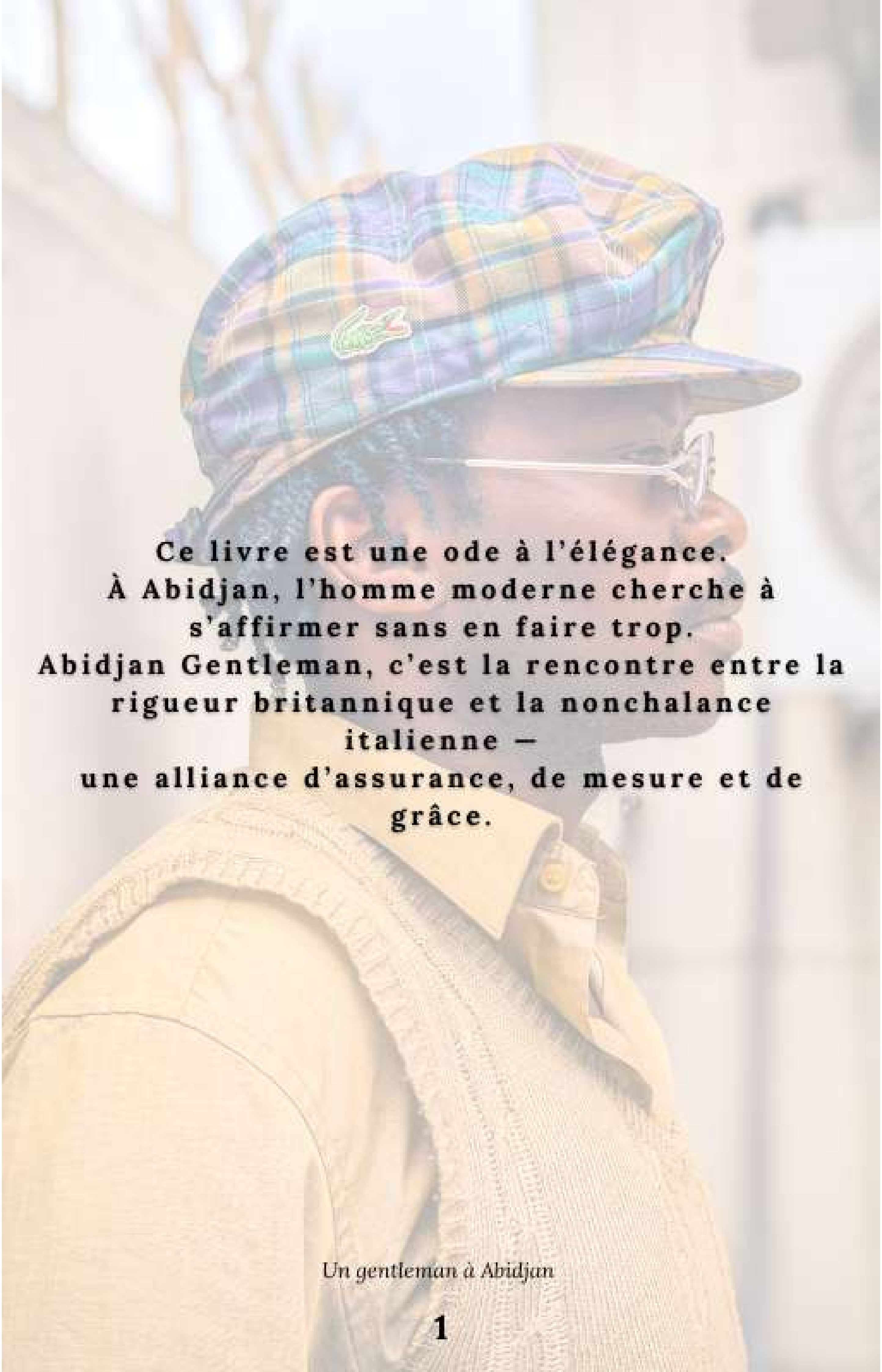


UN

GENTLEMAN ABIDJAN

l'élégance intemporelle à l'ivoirienne

Marcel Djédjé



Ce livre est une ode à l’élégance.
À Abidjan, l’homme moderne cherche à s’affirmer sans en faire trop.
Abidjan Gentleman, c’est la rencontre entre la rigueur britannique et la nonchalance italienne –
une alliance d’assurance, de mesure et de grâce.

La Sprezzatura

La Sprezzatura est un mot italien popularisé par Baldassare Castiglione au XVIe siècle.

En élégance, c'est savoir paraître naturel.
Savoir allier nonchalance et élégance.
C'est l'art de donner l'impression de ne pas y penser, tout en contrôlant chaque détail.
C'est le secret de l'élégance italienne.

LE CHARME DU STYLE BRITANNIQUE

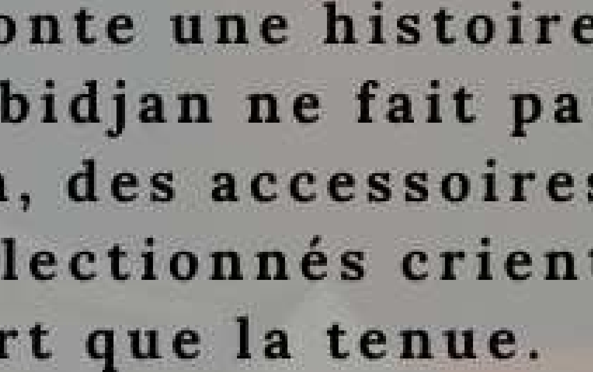
Le style britannique est issu des clubs londoniens du XIXe siècle.
C'est l'un des plus emblématiques au monde.
Il enseigne à la fois Rigueur et Retenue.
Des coupes droites et des couleurs sobres sans oublier toute la noblesse du tweed.
Le style britannique ne crie pas, il réside plutôt dans l'attitude silencieuse d'un gentleman.

Le Gentleman d'Abidjan

Dans son besoin de se démarquer, le Gentleman d'Abidjan doit être capable de trouver l'équilibre entre la rigueur britannique(booster de charisme) et la nonchalance italienne.
Le gentleman d'Abidjan doit maîtriser l'art d'adapter son style vestimentaire au climat tropical.
Cela relève donc d'une certaine subtilité et d'une volonté manifeste de se distinguer dans son entourage.
Son style ne vise pas à obtenir l'approbation, mais à maintenir la constance. C'est un homme d'honneur dans une société pressée.

L'ÉLÉGANCE DANS LES DÉTAILS

Un mouchoir de poche,
une montre simple
et un parfum discret: tout ce qui lui faut pour marquer la différence.
Chaque détail raconte une histoire.
Le gentleman d'Abidjan ne fait pas dans l'ostentation, des accessoires soigneusement sélectionnés crient souvent plus fort que la tenue.
Cependant, il ne doit jamais oublier la mesure, trop d'accessoires et mal choisis; il passera pour un clown.



LA DISCIPLINE

Être un gentleman demande de la rigueur.
Savoir se lever tôt, entretenir ses souliers,
cultiver l'esprit avant la garde-robe.
La discipline est donc la base d'une élégance durable.

LA PRESENCE & LE RESPECT

Le Gentleman d'Abidjan ne s'impose pas. Il est source d'inspiration par sa façon d'être.
Il se tient convenablement,
reste concentré et prêche l'action avant la promesse et l'écoute avant la parole.

CONCLUSION

Être un gentleman ne se limite pas à porter un costume. C'est incarner des valeurs. C'est transmettre la noblesse à travers ces actions.
L'élégance n'est pas uniquement dans le vêtement, mais dans l'attitude.

ABIDJAN
GENTLEMAN

Merci d'avoir parcouru *Un Gentleman à Abidjan* —
à bientót sur mes réseaux